



COMUNE DI
VARESE



v a r e s e



Sacro Monte di VARESE



LombardiaRussia
Associazione culturale

Ensemble Novi Toni Comites è un complesso musicale fondato nel dicembre 2013 per volontà del M° Stefano Mhanna. E' composto dai migliori musicisti provenienti dall'Orchestra Sinfonica di Asti, la Camerata Strumentale Alessandro Marcello, l'Orchestra Pressenda e dell'Orchestra Filarmonica del Teatro Regio e altre prestigiose orchestra italiane. Sotto la direzione e la collaborazione del M° Stefano Mhanna l'Ensemble, prima denominato "Camerata Strumentale Alessandro Marcello" si è esibito per i 750 anni della fondazione del Comune di Druento, per il Bicentenario Verdiano, per il Comune di Cuorné, per il Comune di Bordighera, per il Comune di Alba, per il Comune di Barbania, per il Comune di Rivarolo Canavese, per la Fondazione Emmaus "Dino Cusin" di Milano, nell'Auditorium Comunale di Maccagno (VA), per la Fondazione Varrone di Rieti, per il Comune di Santa Marinella, in collaborazione con la Diocesi di Porto Santa-Rufina, presso il Duomo di Modena e altri. L'orchestra ha un repertorio che spazia dal barocco alla musica contemporanea e si compone di organici che vanno dai 5 ai 35 professori d'orchestra per la sinfonica e la lirica. Nei vari concerti ha già eseguito musiche di Giuseppe Verdi (dalla Traviata, Otello, Ballo in Maschera e altri), Niccolò Paganini (dai concerti alle sonate), Johann Sebastian Bach (dai Concerti), Gaetano Pugnani, Antonio Vivaldi (Stagioni), Georg Friedrich Handel (dai concerti per organo e orchestra), Antonio Bazzini (es. Ridda dei Folletti), Camille Saint-Saens (Rondò Capriccioso), Pablo de Sarasate e tanti altri anche con cantanti.

GRANDI CLASSICI tra RUSSIA e ITALIA

19 Settembre 2015 ore 18.30

Santuario di **Santa Maria del Monte**

-Varese -

Stefano Mhanna
&
Ensemble Novi Toni Comites



In collaborazione con



CAMERA DI
COMMERCIO
DI VARESE



Regione
Lombardia

Con il contributo di

Il Concerto **Grandi Classici tra Russia e Italia** è proposto dall'Assessorato al Turismo, Commercio e Marketing territoriale del Comune di Varese, in collaborazione con la Parrocchia di Santa Maria del Monte e l'Associazione culturale Lombardia Russia.

Con l'intento di valorizzare e diffondere la conoscenza del Sacro Monte di Varese, eccellenza del nostro territorio, nell'anno dell'Esposizione Universale in Italia, l'Amministrazione comunale desidera celebrare con questo importante appuntamento il gemellaggio provinciale 141Expo Varese-Russia.

PROGRAMMA

A. Vivaldi	Quattro Stagioni
P.I. Tchaikowsky	Souvenir d'un lieu cher, op. 42 Meditazione, Scherzo, Melodia; orchestrazione a cura di Stefano Mhanna
P.I. Tchaikowsky	Waltz Scherzo, op 34 Riduzione orchestrale a cura di Stefano Mhanna
N. Paganini	Carnevale di Venezia



Stefano Mhanna (violinista, violista, pianista, organista, compositore e direttore d'orchestra), nasce a Roma l'11 luglio 1995. Musicista di fama internazionale, concertista diplomato in quattro strumenti fra i più difficili esistenti. Il primo diploma lo consegue in violino in soli quattro anni anziché dieci e a soli 11 anni con punteggio di 10 con lode e menzione speciale al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma (votazione mai raggiunta prima ad una così giovane età in tutta la storia del conservatorio romano). Gli altri tre diplomi li consegue a soli sedici anni, rispettivamente in viola, pianoforte e in organo e composizione organistica. Esperto interprete ed esecutore, oltre che direttore e compositore di grande maturità e di alta capacità tecnica strumentale, unico al mondo con tale primato e di nazionalità italiana e con curriculum di tale pregio. È fondatore e direttore dell'orchestra "Novi Toni Comites". Vincitore di concorsi nazionali e internazionali e di numerosissimi premi e riconoscimenti, ha svolto anche una pregevole attività da direttore d'orchestra ed ha collaborato come solista con diverse orchestre italiane ed estere. Dispone di un repertorio a dir poco comprensivo di una pregiata biblioteca musicale: composizioni per violino solo, per violino e orchestra, organo, viola, pianoforte, etc. ma parlare di repertorio sarebbe per lui superfluo, viste le sue capacità e la velocità con cui ha approccio a qualsiasi tipo di partitura. Rinomato negli ambienti anche come prestigioso organista e riconosciuto ed apprezzato a livello mondiale, ha la rara capacità di trasmettere agli ascoltatori quel piacere profondo che lui stesso prova durante le sue esecuzioni suscitando grandi emozioni in tutti gli spettatori. Noto negli ambienti anche come prestigioso organista e riconosciuto ed apprezzato al livello mondiale da numerosi ed insigni maestri e concertisti d'organo, esegue spesso i suoi concerti rigorosamente a memoria e con una maestria interpretativa e tecnica di alto livello.

