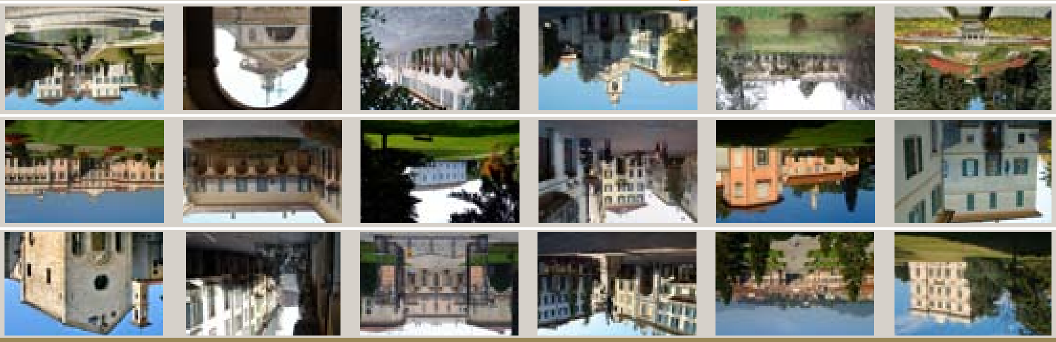
Varese Città Giardino

Centro storico e dintorni

Historical centre and its surroundings

iat Varese



COMUNE DI VARESE

iat Varese

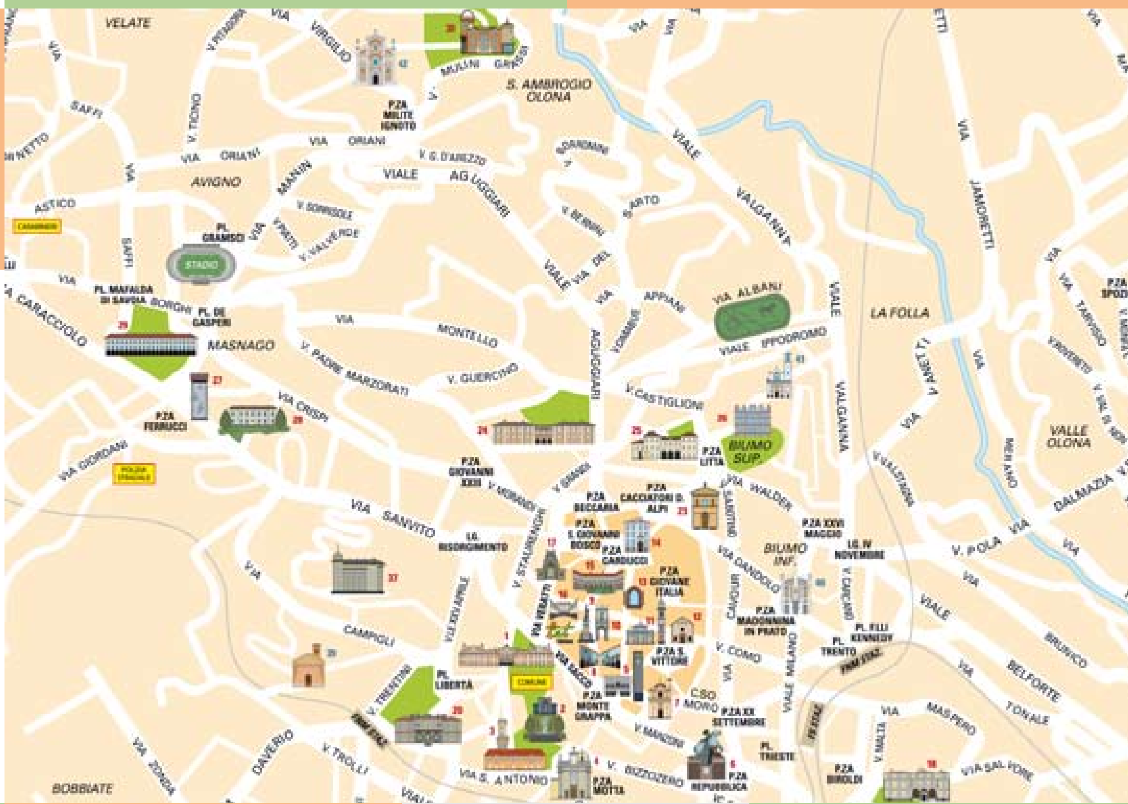
Via Romagnosi, 9
(accanto a P.zza del Podestà)
(next to P.zza del Podestà)
www.varesecittagiardino.it
Tel. +39 0332.281.913 - Fax +39 0332.237.844
e-mail iatvaresecitta@provincia.va.it

Centro Litografico Comunale - Varese

Punti di interesse
Points of interest

Estratti dalla mappa completa della guida di Varese
Extracted from the complete map of the Varese guide

- 1. PALAZZO ESTENSE
- 2. GIARDINI ESTENSI
- 3. VILLA MIRABELLO
- 4. CHIESA SANT'ANTONIO ABATE
- 5. PIAZZA MONTE GRAPPA
- 6. PIAZZA DELLA REPUBBLICA
- 7. CHIESA SAN GIUSEPPE
- 8. CORSO MATTEOTTI
- 9. PIAZZA DEL PODESTÀ
- 10. ARCO MERA
- 11. BASILICA DI SAN VITTORE
- 12. BATTISTERO
- 13. VIA ALBUZZI-CASA PERABÒ
- 14. PIAZZA CARDUCCI
- 15. CHIOSTRO DI SANT'ANTONIO
- 16. BROLETTO
- 17. SALA VERATTI
- 18. VILLA AUGUSTA
- 19. CHIESA DI SANTO STEFANO
- 20. VILLA RECALCATI
- 23. CHIESA DI SAN MARTINO
- 24. VILLA TORELLI MYLIUS
- 25. VILLA PANZA
- 26. VILLE PONTI
- 27. CASTELLO DI MASNAGO
- 28. PARCO MANTEGAZZA
- 29. VILLA BARAGIOLA
- 30. VILLA TOEPLITZ
- 37. PALACE GRAND HOTEL
- 39. SCHIRANNETTA
- 40. CHIESA DELLA MADONNINA IN PRATO
- 41. CHIESA DI SAN GIORGIO
- 42. RIONE SANT'AMBROGIO
- IPPODROMO
- STADIO



1-2. Palazzo e Giardini Estensi

(Via Sacco, 5)

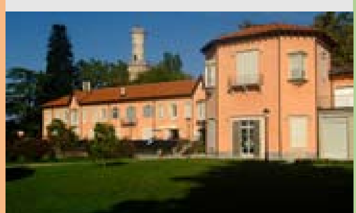
Residenza di Francesco III d'Este durante la sua Signoria, ottenuta da Maria Teresa d'Austria. Il palazzo fu realizzato su progetto dell'architetto Giuseppe Bianchi, tra il 1766 e il 1771. Di notevole bellezza è il parterre con giardino di ispirazione italiana con influssi francesi.

Residence of Francis III of Este during his Signoria, granded him by the lordship of Maria Teresa of Austria. The palace was built by the architect Giuseppe Bianchi, between 1766 and 1771. The parterre of the gardens (Italian style, French influence) is spectacular.

3. Villa e Parco Mirabello

(Piazza Motta, 4)

Villa in stile Tudor immersa in un ampio parco che do*mina l'omonimo colle. Oggi ospi*ta il Museo Civico Archeologico.



Tudor style villa inside a vast park dominating Mirabello hill; today the seat of the Archeologic Museum.

4. Chiesa di Sant'Antonio Abate

(piazza Motta)

Chiesa quattrocentesca, rimaneggiata tra il 1606 e il 1614 dall'architetto Giuseppe Bernasconi. La facciata sobria si contrappone agli interni Rococò. Sul sagrato ogni 17 Gennaio prende vita una caratteristica festa con l'accensione del falò.

Church of 15 century, remodelled by the architect Giuseppe Bernasconi between 1606 and 1614. The façade is sober and the interior is in rococo style. Every year on January 17h there is a popular feast on the church square, where a tall bonfire is lit.

8. Corso Matteotti

E' "il corso di Varese". Area pedonale raccolta tra edifici sei-settecenteschi, con numerosi caffè ed eleganti negozi.

The most known street of the town: traffic-free, lined with buildings of the XVII and XVIII centuries, coffee houses and fashionable shops.

9. Piazza del Podestà

Si trova lungo Corso Matteotti; al centro svetta un monumento in bronzo al Garibaldino, copia dell'originale in pietra grigia, realizzato dal viggiutese Leone Buzzi.

Opens along Corso Matteotti; a bronze monument to the Garibaldino stands in the middle. The monument is a copy of the original in grey stone by the artist Leone Buzzi from Viggiù.

10. Arco Mera

(Corso Matteotti/Piazza San Vittore)

Si apre lungo i portici di Corso Matteotti e collega Piazza del Podestà con la Basilica di San Vittore: in origine immaginario "limbo" tra il centro religioso e il centro civile. Fu realizzato a spese del canonico Luigi Mera nel 1850.

Opens along the arcades of Corso Matteotti, connects Piazza Podestà and the Basilica of San Vittore: originally it was meant to join the religious and civil centres. The arch was built in 1850, at the expense of the canon Luigi Mera.

5. Piazza Monte Grappa

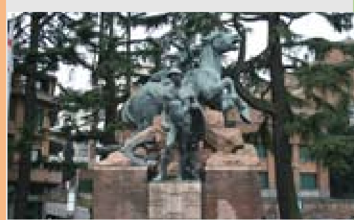
E' il cuore della città. Un grande abete, una scrosciante fontana e la Torre Civica che svetta al cielo ne dominano la scena. Fu realizzata nel periodo fascista, per celebrare l'elezione di Varese a capoluogo di provincia (1927).

The core of the town. A tall fir-tree, the streaming fountain and the soaring Civic

Tower dominate the square. It was built during the fascist time, in 1927, when Varese became provincial capital.

6. Piazza della Repubblica

Un tempo piazza del mercato e piazza d'armi, usata per esercitazioni militari. Oggi ospita un grande monumento dedicato al Milite Ignoto e la struttura moderna ed originale del teatro di Varese.



Once marketplace and drill-ground, used for military training. Here stand the big monument to the Unknown Warrior and the modern structure of the recently built theatre.

7. Chiesa di San Giuseppe

(Piazza San Giuseppe)

Nasce come Oratorio nel 1504; all'interno sono presenti decori e affreschi seicenteschi.

Built as an Oratory in 1504, it contains decorations and frescos of the XVII century.

11. Basilica di San Vittore

(piazza San Vittore)

E' la chiesa principale della città di Varese: architettura Neoclassica, anima dell'antico borgo, abbracciata da palazzi di varie epoche. Accanto alla Basilica svetta l'imponente torre campanaria, nota anche come "il Bernascone", dal nome dell'architetto che la progettò (Giuseppe Bernasconi).

The main church of the town: neoclassical architecture, centre of the ancient Borgo, embraced by buildings of various periods. Close to the Basilica stands the imposing Bell Tower, called "il Bernascone" because of the name of the architect (Giuseppe Bernasconi).

12. Battistero di San Giovanni Battista Monumneto Nazionale

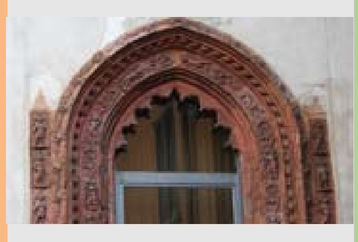
(piazza Battistero)

E' il monumento più antico di Varese; eretto tra il XII e il XIII secolo, sorge ai piedi della torre campanaria; nel Battistero sono conservati importanti cicli di affreschi.

The most ancient monument of Varese; built between the XII and XIII centuries, it rises at the foot of the Bell Tower; in the Baptistery is preserved an important series of frescoes.

13. Via Albuzzi – Casa Perabò

Storicamente zona residenziale dei mercanti varesini, vanta tracce di arte gotica in una ben conservata monofora in cotto.



Varese merchants' historical residential area, remarkable vestiges of Gothic art are still visible thanks to the beautiful terracotta window.

14. Piazza Carducci
"Capolinea" di Corso Matteotti; apre il passo a Via Albuzzi e a Via San Martino, un tempo limite dell'antico Borgo.

Is at the end of Corso Matteotti and links it to Via Albuzzi and Via San Martino, once the border of the Borgo.

15 .Chiostro di Sant'Antonino
(Corso Matteotti, 53)
Caratteristico chiostro di un ex convento di monache benedettine, attivo dal 1571 al 1786, quando venne soppresso dall'imperatore Giuseppe II. Oggi è sede di appartamenti signorili.

Built as a Benedictine nun convent from 1571 to 1786, when was closed by Emperor Josef II. Today it has been restored to luxurious apartments.

16. Broletto
(dietro Piazza del Podestà/Via Veratti 4)
Caratteristico cortile di epoca cinquecentesca, con porticato appartenente a Palazzo Biumi. Un tempo mercato di granaglie, oggi ravvivato da attività commerciali affacciate sul giardino interno.

Delightful courtyard of 16 century, surrounded by open galleries, is a part of Palazzo Biumi.
In the past it was a market for grain, today it is enlivened by nice shops overlooking the inner "garden".

20. Villa e Parco Recalcati
(Piazza Libertà 1 - Casbeno)
A Casbeno, nella più antica Castellanza di Varese, si trova Villa Recalcati, elegante edificio settecentesco, nel XIX secolo trasformato in Grande Albergo Excelsior in concomitanza con lo sviluppo turistico di Varese e, dal 1927, sede della Prefettura e della Provincia. Un grande parco, inizialmente progettato all'italiana, poi alla francese ed infine all'inglese, circonda la villa.

In Casbeno, the most ancient "Castellanza" of Varese, there is Villa Recalcati, elegant building built in the XVIII century, restored in XIX when it became in Grand Hotel Excelsior in the same period of the great touristic devepolment in Varese; since 1927 the Villa is the seat of Prefettura and Provincia.
A big park, first in Italian Style, than French and at the end in the English style, surrounds the Villa.

23. Chiesa di San Martino
(Piazza Cacciatori delle Alpi)
Piccola e sobria chiesa cinquecentesca un tempo ubicata fuori dalle mura del Borgo accanto ad un convento di Benedettine; all'interno si possono ammirare meravigliosi affreschi.

Small plain XVI century church, at one time situated outside the Borgo walls, next to a Benedictine nunnery; You can admire wonderful frescos into the interior.

24. Villa e Parco Torelli Mylius
(Via Fiume, 38)
Nata con impostazione rurale come convento dedito alla coltivazione e alla pastorizia, subisce nel tempo vari ammodernamenti. Si circonda di un grande giardino paesaggistico degno di visita.

Built as a convent devoted to farming and sheep-breeding, has then been modernized over the years. It is surrounded by a large pleasant garden, which is worth visiting.

27-28. Castello di Masnago e Parco Mantegazza
(Via Cola di Rienzo, 2
Via Monguelfo – Masnago)
Castello del XV secolo. La parte più antica è la torre di epoca medievale appartenente a fortificazioni difensive; circondato da uno splendido parco, è oggi sede del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea.

XV century castle: its most ancient part is the medieval tower belonging to defensive fortifications. Surrounded by a magnificent park, today it is the seat of the Contemporary and Modern Art Museum.

29. Villa e Parco Baragiola
(Via Caracciolo, 46
Via Borghi – Masnago)
Villa di inizio Ottocento. La punta di diamante è costituita dall'esteso parco all'inglese con particolare cura all'aspetto botanico. Un tempo ospitava uno dei primi ippodromi italiani. Oggi è anche sede del Museo Tattile.

Built at the beginning of the XIX century, it has a remarkable wide English garden with particular attention to the botanical aspect. Once, there was one of the most important italian racecourse. Today it is also the seat of the Tactile Museum.

30. Villa e Parco Toeplitz
(Via G.B. Vico, 46/Via dei Mulini Grassi–Sant'Ambrogio Olona)
Nata come residenza di campagna di nobili polacchi presenta percorsi romantici e bucolici dislocati tra giochi d'acqua, giardini progettati con cura e frutteti.

Formerly built as country-house for Polish aristocrats, it offers romantic bucolic walks amid fountains, well designed gardens and fruit trees.

41. Chiesa di San Giorgio
(Via Biumi, 12 - Biumo Superiore)
Interessante esempio di chiesa barocca, con splendida volta affrescata all'interno. Nella chiesa è venerata la Madonna del Carmelo, ricordata da affreschi e stendardi insieme al santo titolare.

Baroque Church with a wonderful painted vault inside. In the church, Madonna del Carmelo is venerated together with the titular saint by frescos and vexillums.

42. Rione Sant'Ambrogio
Il rione, collocato sulla strada che porta al Sacro Monte, è stato in passato un rinomato centro di villeggiatura. Dell'antica Parrocchiale (XII sec.) si conserva solo l'abside romanico, in quanto la chiesa è stata mutilata di circa metà della sua struttura originaria.

The quarter, located along the street to Sacro Monte, was an important holidays centre. The ancient church of XII century was destroyed in half of its original structure, but the Romanesque apse is still preserved.

17. Sala Veratti
(Via Veratti, 20)
Grazioso ex refettorio del convento di Sant'Antonino, con accesso da via Veratti, adibito a spazio per mostre artistiche.

Beautiful refectory of Sant'Antonino convent; it is now an art exhibition room accessible from Via Veratti.

18. Villa e Parco Augusta
(Via San Giusto, 6 – Giubiano)
Meravigliosa villa tardo ottocentesca attorniata da un verde parco popolato da maestosi e secolari alberi che incorniciano un particolare gazebo in stile neoclassico.

Marvellous villa built in the late XIX century, surrounded by a green park with majestic old trees which frame a peculiar neoclassical gazebo.

19. Chiesa di Santo Stefano
(Via Portorose – Bizzozero)
Importante chiesa romanica, situata in località Bizzozero. Conserva al suo interno affreschi gotici e tardo-gotici. All'esterno svetta la torre campanaria del X –XI secolo.

Important Romanesque Church, located in Bizzozero (a quarter of Varese). Inside the monument preserves Gothic and Late-Gothic frescos. The bell tower of X-XI century stands outside.

25–26. Ville Ponti e Villa Panza
(Piazza Litta – Biumo Superiore)
A Biumo Superiore, nella più nobile delle antiche Castellanze, si trovano le Ville Ponti, complesso di due ville, una in stile veneziano cinquecentesco, l'altra neoclassica, oggi adibite a centro congressuale, immerse in un ampio parco all'"inglese"; accanto all'entrata delle Ville Ponti, sulla destra, si trova l'ingresso di Villa Panza, opera del primo Settecento lombardo di cui è testimonianza la splendida facciata interna proiettata sul giardino. Oggi casa-museo e sede di una importante collezione d'arte contemporanea.

In Biumo Superiore, in the noblest of the ancient "Castellanze", there are Ville Ponti, a complex of two villas, one in venetian style (sixty century), the other is neoclassic, today used as a congress center, surrounded by a great English park; near the entrance of Ville Ponti, on the right side there is Villa Panza, architectonic masterpiece of the first Lombard 1700; its marvellous inside façade, overlooking the garden, is a real evidence of the neoclassic period. Today the villa is the seat of a Contemporany Art Collection.

37. Palace Grand Hotel
(Via L. Manara, 11)
Importante esempio del Liberty varesino, fu realizzato nel 1913 dall'architetto G. Sommaruga. Sorge sul colle Campigli, immerso nel verde del suo parco e in posizione panoramica.

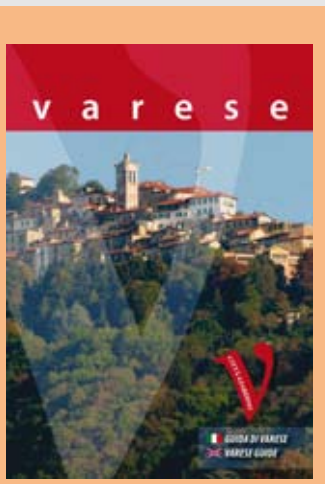
One of the most important exemples of Art Nouveau in Varese, built in 1913 by the architect G. Sommaruga. The hotel is located on top of the Campigli hill and is surrounded by a wonderful and panoramic park.

39. Schirannetta
(via Truno)
Chiesa romanica dell'XI sec., situata in località Casbeno e dedicata alla Purificazione della B.V. Maria. Interessante la facciata decorata da affreschi tardo-gotici. Ogni anno, in occasione della Festa della Presentazione di Gesù, presso la chiesetta si svolge la tradizionale Festa della Candelora, con la benedizione delle candele e delle gestanti.

Romanesque Church of XI century, located in Casbeno e dedicated to the Purification of Mary. The façade is decorated with Late-Gothic frescos. Every year there is a feast with the benediction of candles and pregnant women.

40. Chiesa della Madonnina in Prato
(Piazza Madonnina in Prato-Biumo Inferiore)
A Biumo Inferiore, nella più grande delle antiche Castellanze, si trova la Chiesa della Madonnina in Prato, raffinato edificio in stile barocco eretto nel XVII secolo in onore della Beata Vergine Maria. Caratteristico il porticato sorretto da due telamoni; all'interno si possono ammirare affreschi illusionistici.

In Biumo Inferiore, the widest of the ancient "Castellanze", there is in the church of Madonnina in Prato, with a Barocco facede and strong "telamoni" that carried the porch built in the XVII century; inside there are beautiful frescos.



Varese ti ha affascinato? Questo è solo l'inizio.
Per informazioni più dettagliate: richiedi la guida con la mappa della città.

Varese appealed to you? This is only the beginning.
For further informations: ask the complete guide with the map.