

I CUGINI LUMIERE

Gilberto “Lumiere” Tarocco – soprano & tenor sax
Giusto Maria Alessandro “Lumiere” Di Pisa – electric guitar
Marco “Lumiere” Mistrangelo – double bass
Alessio “Lumiere” Pacifico - drums

E' nel lontano 1999, l'anno del distacco della Luna dall'orbita terrestre, che Gilberto, Giusto Maria Alessandro detto Sandro, Marco e Alessio si incontrano e scoprono immediatamente di avere due cose in comune: la passione per la musica jazz e il cognome, Lumiere.

Due dono le cose importanti che accadono a questo punto: fondano un quartetto in cui suonare insieme e iniziano una ricerca spasmodica sulle origini del loro cognome comune.

Scoprono così di essere lontanissimi cugini dei ben noti fratelli inventori del cinematografo, dunque irrimediabilmente condannati a rendere loro omaggio in qualche modo.

Nasce così l'idea di costruire e proporre al pubblico un repertorio che esplora temi più o meno famosi, ma legati tutti, in qualche modo, alla settima arte. Henry Mancini, Quincy Jones, Alan Silvestri, Lalo Schifrin, Nino Rota diventano i loro compositori prediletti, ne selezionano le musiche e confezionano originali arrangiamenti e rivisitazioni di lacuni loro celebri successi come:

Who framed Roger Rabbit (dal film omonimo – Robert Zemekis – USA 1988 – Alan Silvestri)

The Pink Panther theme (dal film omonimo – Blake Edwards – GB/USA 1963 – Henry Mancini)

Theme from Mannix (dall'omonima serie televisiva – CBS – USA 1967-1975 – Lalo Schifrin)

Theme from My friend Tony (dall'omonima serie televisiva – NBC – USA 1969 – Richard Shores)

Theme from The odd couple (dall'omonima serie televisiva – CBS – USA 1970-1975 – Neal Hefti)

Moon River (dal film Colazione da Tiffany – Blake Edwards – USA 1961 – Henry Mancini)

Amarcord (dal film omonimo – Federico Fellini – ITA 1976 – Nino Rota)

e altri...

